

## HARFE SOLO

Britten, Benjamin (1913-1976)	Suite for harp in C-Dur, op. 83
Fauré, Gabriel (1845-1924)	Impromptu op. 86
	Une châtelaine en sa tour, op. 110
Francisque, Antoine (1570-1605) bearbeitet von Grandjany, Marcel (1891-1975)	Pavane et Bransles
Gombau Guerra, Gerardo (1906-1971)	Apunte Betico for harp
Paradisi, Pietro Domenico (1707-1791)	Toccatà for harp
Pierné, Gabriel (1863-1937)	Impromptu-Caprice
Prokofiev, Sergei Sergejewitsch (1891greg.-1953)	Präludium in C-Dur
Renié, Henriette (1875-1956)	Contemplation
	Légende
Roussell, Albert (1869-1937)	Impromptu op.21
Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Fantaisie for harp, op. 95
Salzedo, Carlos (1885-1961)	Variations sur un thème dans le style ancien
Smetana, Bedřich (1824-1884) bearbeitet von Trnecek, Hans (1858-1914)	Die Moldau
Spohr, Louis (1784-1859)	Fantasie c-Moll für Harfe, op. 35
Tournier, Marcel (1879-1951)	Au matin
Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch (1840greg.-1893greg.), bearbeitet von Walter-Kühne, Ekatherina (1870-1930)	Eugen Onegin
Zabel, Albert (1834-1910)	La Source

### Werke nach 1970

Donatoni, Franco (1927-2000)	Marches for harp (1979), 2. Satz
Kajtazai, Sami (*1979) gewidmet an Christina Kurz	SumEs (2012)
Juan Orrego Salas (*1919)	Variations on a chant, op.92 (1984)
Schafer, R. Murray (*1933) 2. Ariadne's dance (1980) Kammermusikwerke	The crown of Ariadne,

## HARFE SOLO

### Sonaten

Bach, Carl Phillipe Emanuel (1714-1788)	Sonate in G-Dur
Corri, Sophia (1775-1831)	Sonate für Harfe
Hindemith, Paul (1895-1963)	Sonate
Pescetti, Giovanni Battista (1704-1766)	Sonata in C Minor
bearbeitet von Carlos Salzedo (1885-1961)	
Krumpholtz, Jean-Baptiste (1742-1790)	Sonate für Harfe
Naderman, François-Joseph (1781-1835)	Sept Sonates progressives, op. 92
Rössler/Rosetti, Antonio (1750-1792)	Sonate in Es-Dur, 1. Satz
Scarlatti, Domenico (1685-1757)	K 32 Aria, K 323